



Proyecto de gestión del patrimonio histórico:

Esta Memoria pretende sintetizar las diferentes actividades desarrolladas por este departamento a lo largo del ejercicio 2021-2022.

Exposición de Granotes, Gats i Palmeres: L'origen del Levante UD.

En el año 2020, tras celebrarse el primer aniversario de la eclosión del Museo Virtual del Levante UD, nos planteamos el propósito de sacar al exterior todas aquellas piezas simbólicas que conforman dicho Museo, como método de difusión que permita incrementar el número de usuarios conocedores de la plataforma, así como el incentivo de las actividades realizadas por el Área de Patrimonio Histórico del Levante UD.

La itinerancia de la exposición era una opción más que real.

Tras diversos contactos, surgió la posibilidad de trabajar de manera conjunta con el Museu Etnològic de València "L'Etno". Los contactos con L'Etno se remontan en el tiempo, habíamos colaborado con ellos en distintas muestras realizadas en 2011 y 2014.

Los contactos se intensificaron desde la creación del Área de Patrimonio. Habíamos establecido sinergias de trabajo conjuntas. La idea preliminar de la exhibición fue la de abordar cuestiones sociológicas y antropológicas, sin dejar de lado la vertiente puramente expositiva basada en la disposición secuenciada de objetos.

Las primeras reuniones datan de mayo de 2021. El grueso trabajo se realiza de manera conjunta entre ambas entidades durante el transcurso de la temporada 2021-2022, contando con dos comisarios por parte de cada organismo que sirven de balanza entre los intereses e inquietudes surgidas.

La exposición que tendrá una duración de seis meses, tendrá su inauguración, presumiblemente, el próximo 22 de diciembre.

De Granotes, Gats i Palmeres: L'origen del Levante UD serán los títulos de la exposición, considerando que este organismo suele emplear un título simbólico y otro explicativo de aquello que se pretende mostrar.

La muestra está dirigida por **Pepe Gimeno**, Premio Nacional de diseño 2020, hecho que acrecienta el prestigio de la presentación. Tanto sus honorarios como el montante de la producción de este certamen, corren a cargo del presupuesto anual del Museu Etnològic de València. En paralelo, el Área de Patrimonio del Levante UD ha participado en la elaboración de las publicaciones vinculadas a estas exposiciones coordinadas por la Diputación de Cultura. Es el Caso de:



-Històries d'un Conqueridor. Levante UD 1909-2023. Una serie compuesta por 35 momentos históricos del Levante donde la óptica de Ortifus.

- 113 icones. Recoge los 113 principales jugadores y jugadoras de la historia del Levante en un giño a la edad presente del Levante.

Así mismo el Área de Patrimonio estará presente en las distintas actividades en forma de charlas y coloquios programadas durante el desarrollo de la exposición en L'Etno.

Espacios temáticos, Ascenso del 63 y Copa España Libre en el Palco VIP del Ciutat

Fruto de los trabajos realizados por el Área de Patrimonio Histórico, es la configuración de dos espacios temáticos en el interior del Estadio Ciutat de València con documentos relevantes de la historia del Levante. En el Palco VIP hemos creado una zona dedicada al ascenso a Primera División de 1963 a través de la donación efectuada por la familia Vall-Barreda. El histórico balón del ascenso a primera división y las botas lucidas por José María Vall durante su estancia en las filas de la sociedad granota (1960-1964) lucen en este entorno desde el nacimiento de la temporada 2021-2022 con otra serie de documentos vinculados a su etapa como jugador granota. Se trata de una vieja aspiración de José María Vall. El atacante siempre tuvo en su memoria que el balón del ascenso que guardó durante décadas formara parte del catálogo de documentos de la entidad, para que cualquier aficionado azulgrana pudiera contemplar parte de la historia del Levante.

Igualmente hay un lugar dedicado a la memoria de la Copa España Libre. La Copa y diversos documentos relacionados con este episodio, rememoran uno de los capítulos más trascendentes de la historia centenaria del Levante. Entre los documentos exhibidos en tres vitrinas se encuentran dos colecciones de cromos de las plantillas del Levante y Gimnástico del curso 1936-1937. Localizadas y compradas por el Área de Patrimonio Histórico, así como dos banderines del Levante y Gimnástico fechados en agosto de 1937 y un pase coetáneo a la disputa de la final de la competición en julio de 1937.

Estos espacios temáticos se incluyen desde la pasada temporada en las rutas establecidas en las visitas programadas al Estadio Ciutat de València.

Copa España Libre

La Copa España Libre centra parte de los esfuerzos del Área de Patrimonio Histórico. En octubre de 2019 el Levante presentó una nueva solicitud formal de reconocimiento de la Copa España Libre a la Real Federación Española de Fútbol. En cualquier caso, seguimos trabajando en la recopilación de argumentos históricos y jurídicos que validen esta histórica reivindicación. Esta temporada 2021-2022 mantuvimos una línea de trabajo conjunta con la Consellería de Participació, Transparencia, Cooperació y Qualitat Democràtica en aras a plantear vías alternativas, a través de la tramitación de la Ley de la Memoria Democrática. La aprobación de la Ley de la Memoria



democrática propició la presentación inmediata por parte de los servicios jurídicos del Levante UD a la secretaría de Estado de Memoria Democrática de la documentación pertinente para fundamentar la legitimidad de la Copa España Libre.

Restauración de trofeos y copas

En cuanto al plan de restauración del patrimonio de la temporada 2021-2022, se han acometido distintas intervenciones de trofeos y banderines históricos del Levante UD. La empresa valenciana Piró Orfebres ha acometido la restauración de distintos trofeos. Destaca la recuperación del I Trofeo costa Valencia organizado en el verano de 1972, así como la restauración de la copa de campeones del ejercicio 1943-1944 del campeonato Regional de primera categoría, una singularidad más de nuestra Historia por el ámbito en el que se compitió, y la Copa de campeones del Atlético Levante del curso 1998-1999 en el marco del grupo I de Regional Preferente.

Mantenemos de forma periódica las reuniones personales con aficionados y con entidades privadas y públicas susceptibles de aumentar la documentación y el Patrimonio Histórico vinculado al Levante UD. La donación implica que nos hacen entrega del objeto físico para nuestra custodia y posesión. La cesión nos permite el uso y difusión de la imagen y/o copia digital de dicho objeto. Los materiales que hemos recibido en donación incluyen fotografías, material publicitario, carnets de abonados, libretos, participaciones de lotería, entradas de partidos y entradas de conciertos en el Ciutat de València.

La Peña Centenario del Levante hizo entrega de la documentación administrativa sobre el sello del centenario pedido con motivo del centenario en 2009. Asimismo, la Peña Centenario entregó al Área de Patrimonio, y por ende al Club un cuadro enmarcado con el sello y el sobre conmemorativo del centenario del Levante UD y una maqueta del Portal de Vallejo.



Museo Virtual del Levante UD

El Museo Virtual del Levante condensa parte de la actividad cotidiana del departamento. Cada nueve de cada mes actualizamos los contenidos en un intento de fidelizar a nuestros usuarios con una fecha de cabecera que determina cambios estructurales en la portada. En este sentido, hay cinco capítulos básicos: efemérides, recuerdos, donaciones, testimonios y no te puedes perder, que van variando de manera periódica. El fin último pasa por conseguir un incremento de los fondos exhibidos.

El Museo virtual del Levante se convierte en un organismo que está en continuo proceso de transformación. Quizás ese sea uno de sus principales encantos. La colección de documentos históricos vinculados al club, exhumados, catalogados y registrados en galerías temáticas conviven con la cesiones y donaciones de objetos por parte de entidades públicas y privadas. El objetivo trazado pasa por presentar y relatar la historia centenaria de la sociedad azulgrana a través de una

mirada directa que procede de documentos inéditos y en muchos casos desconocidos. La originalidad del Museo virtual estriba en ese punto. Es posible contemplar bienes que no son fáciles de inspeccionar. Esta documentación se proyecta hacia el exterior a través de las redes sociales del club y por mediación de las redes sociales adscritas al Área de Patrimonio.

Catalogación, patrimonio, cultura.

La catalogación del patrimonio cultural adscrito a la entidad es otro de los pilares fundamentales del Área de Patrimonio. Esta documentación incluye. Libros de actas, juntas generales y juntas extraordinarias, correspondencia externa e interna, documentos relacionados con distintos escenarios vinculados a la historia del Levante F.C y Gimnástico F.C., expedientes de jugadores y entrenadores del primer equipo, así como materiales gráficos, audiovisuales y cualquier tipo de soporte relacionado con la práctica de fútbol. Contamos con un censo de expedientes de jugadores de la primera plantilla del Levante que abarca desde mediados de los años cuarenta hasta el tiempo presente. Esos documentos están registrados y en buena parte escaneados.

Preservar y mantener el archivo fotográfico físico en buenas condiciones óptimas de conservación es otra de las propuestas marcadas. Se ha procedido al almacenamiento de cada foto de manera individual y con un medio no ácido para evitar su degradación. Están escaneadas para acceder al formato electrónico y no tener que hacer uso directo de ellas en físico más que en contadas ocasiones. Están catalogadas, descritas y localizadas en formato digital y físico.

Pueden contabilizarse alrededor de 500 nuevos registros en Omeka. Hay que recordar que Omeka fue el sistema escogido como gestor bibliográfico desde el nacimiento del Área de Patrimonio. La mayoría de esos registros censados incluyen fotografías, entradas, cromos de jugadores (estamos intentando conseguir los cromos del Levante FC y el Gimnástico FV de los años 20), publicaciones deportivas, licencias de jugadores...

Localizamos y compramos el recibo por el pago del curso en la escuela militar del Levante FC del año 1936. Es un documento muy curioso.

Otras actividades, asesoramiento histórico y material

Entre otras actividades, el Área de Patrimonio Histórico puso a disposición de Ernesto Lapiedra, jugador del Levante en los años setenta, el Estadio Ciutat de València para la presentación de su libro "Historias y anécdotas vividas por una persona sencilla...y futbolista". El acto se produjo en marzo de 2022 en la sala de prensa del Ciutat. El área de Patrimonio ofreció asesoramiento histórico y aportó material documental en la elaboración del libro "Levante UD, la historia de los granotas" de Ismael Algarra e Ismael Ledesma y también al libro Atlético saguntino Club de Fútbol, 100 años de pasión e ilusión" 1922-2022.

(Extracto de la Memoria anual Levante Unión Deportiva 2021-2022. Páginas 156-161.)

